Тема. Дж. Байрон. Поема "Мазепа". Специфіка зображення гетьмана у творі (монолог героя, романтичний пейзаж як засіб увиразнення образу, динаміка образу та ін.)

Мета. Поглибити знання учнів про романтичного героя; удосконалювати навички характеристики художніх образів на прикладі головного героя поеми Байрона; визначити характерні риси байронічного та романтичного героя в образі Мазепи; розвивати пізнавальну діяльність учнів , усне зв'язне мовлення, логічне мислення; виховувати прагнення до літературної освіти.

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Інтерактивна вправа " Про що промовляють дати"

1788; 1805; 1809-1811; 1812; 1816; 1823; 1824

2. Літературний диктант.

1) Які події зображено в поемі?

2) Хто в поемі розповідає про незвичайний випадок, що трапився з Мазепою?

3) Як звали жінку, у яку закохався Мазепа?

4) Якою постає Україна в поемі Дж. Байрона?

5) Як король Карл XII ставиться до Мазепи?

6) Куди несе дикий кінь Мазепу?

7) Яким зображений в поемі Карл XII?

8) Що відновило сили Мазепи?

9) Хто врятував Мазепу?

10) Чим закінчується поема?

3. Бесіда.

- Що стало історичним джерелом поеми?

- Як побудована поема?

- Історична основа і романтичний міф у творі.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

В основі поеми - історія кохання Мазепи до дружини багатого польського пана. Байрон прагнув не достовірності фактів, а показу внутрішнього стану героя, відображення самого " духу України". Поема побудована як монолог-сповідь Мазепи. Така жанрова форма створює враження достовірності.

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Визначення елементів композиції твору.

2. Характеристика образу головного героя

3. Визначення характерних ознак романтичного героя; байронічного героя.

4. Зображення образу Мазепи у різних творах мистецтва

Після Байрона до образу українського гетьмана звертались у своїх творах:

Гюго «Мазепа» (Франція),

Словацький «Мазепа» (Польща)

Шаміссо «Засланці» (Німеччина)

С. Руданський «Мазепа», Лепкий «Мазепа», Сосюра «»Мазепа» (Україна).

В більшості цих творів Мазепа зображений з симпатією.

У живописі широко представлено образ Мазепи, також з 1837 по 1925 створено більше 20-ти музичних творів про Мазепу.

Перекладали твір українською мовою М. Старицький (неповний переклад), Дмитро Загул, Олександр Веретенченко

Симфонічний твір із однойменною назвою «Мазепа» написаний геніальним композитором– угорцем Ференцем Лістом .

Митці передали динаміку, пристрасть, екстремальну ситуацію, в яку потрапив Мазепа, а також його неймовірні муки і страждання.

V. Закріплення вивченого матеріалу:

1. «Закінчи думку»

Байрон торкається теми (якої країни?)…

Кількома реченнями про сюжет можна сказати…

Найнапруженіший епізод у творі…

Мазепа у творі постав переді мною у новому світлі…

Поема Байрона показує трагізм гетьмана, суть якого полягає в тому, що вчорашній володар булави, людина, котра стояла на вершині соціальної піраміди, волею долі та обставин стає вигнанцем на своїй землі та змушена тікати.

Суперечлива особистість Івана Мазепи стала не лише, так би мовити, найромантичнішою, а й справді культовою в європейській культурі та мистецтві

2. Перегляньте відео за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=6LKOAUsdfN4&list=UUlC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=3>

Домашнє завдання:

Підготуватися до уроку позакласного читання.

Знати зміст поеми Дж. Байрона "Паломництво Чайльд Гарольда".